

Extrait du Rencontres Sociales

<http://rencontres-sociales.org/spip/spip.php?article2013>

# "Projets culturels et participation citoyenne"

- Livres et publications -

Date de mise en ligne : mercredi 20 octobre 2010

## **Description :**

Comment penser aujourd'hui la relation du public à la culture ?

---

**Rencontres Sociales**

---

### **Comment penser aujourd'hui la relation du public à la culture ? Un essai de réponse à une problématique importante.**

Projets culturels et participation citoyenne Le rôle de la médiation et de l'animation en question

Comment penser aujourd'hui la relation du public à la culture ? L'idéal de démocratisation culturelle a montré ses limites aussi bien dans ses résultats que dans ses principes. Surtout le champ culturel apparaît de moins en moins autonome, les projets traversent de nouveaux milieux, des plus indifférenciés tels la ville, l'espace public aux plus spécifiques tels la prison, l'hôpital. Cette transversalité conduit à redéfinir les principes et les modalités d'action et remet en question des distinctions qui semblaient fondatrices : le rapport entre l'art comme oeuvre ou comme pratique, entre l'amateur et le professionnel, entre le social et le culturel...

Cet ouvrage collectif, coordonné par Françoise Liot, se propose d'examiner les notions de démocratisation, de démocratie ou de diversité culturelles sur lesquelles se sont fondées et se (re)fondent aujourd'hui les idéaux de l'action culturelle. Il rend compte aussi d'un certain nombre de pratiques qui ont pour point commun d'engager la participation des habitants, des populations ou des personnes et ainsi d'interroger la notion même de public de la culture. Au final, cette transformation du champ culturel conduit à réenvisager la place des professionnels dans ces projets, notamment celle des animateurs et des médiateurs

L'Harmattan, Collection Animation et Territoires

ISBN : 978-2-296- 12576-6 ; 228 pages Prix éditeur : 21,50 Euros

[francoise.liot@wanadoo.fr](mailto:francoise.liot@wanadoo.fr)